

# **puvill** **LIBROS S.A.**

## **Latin America selection**

**March - 2024**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

## Table of Contents

<a href="#"><u>BF - PSICOLOGÍA</u></a> .....	1
<a href="#"><u>BH - ESTÉTICA</u></a> .....	2
<a href="#"><u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u></a> .....	3
<a href="#"><u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u></a> .....	3
<a href="#"><u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u></a> .....	3
<a href="#"><u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u></a> .....	4
<a href="#"><u>JS - GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL</u></a> .....	4
<a href="#"><u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u></a> .....	5
<a href="#"><u>KGF - MÉXICO</u></a> .....	5
<a href="#"><u>KHA - DERECHO. ARGENTINA</u></a> .....	6
<a href="#"><u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u></a> .....	6
<a href="#"><u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u></a> .....	7
<a href="#"><u>PS - LITERATURA ESTADOUNIDENSE</u></a> .....	12
<a href="#"><u>RA - ASPECTOS PÚBLICOS DE LA MEDICINA</u></a> .....	12
<a href="#"><u>TR - FOTOGRAFÍA</u></a> .....	12

**PSICOLOGÍA**  
**BF 173-175 > Psicoanálisis**

### ***Desafíos del deseo en las mujeres : Lacan a la letra***



Carbonell, Neus  
1 ed.  
Grama Ediciones, 2024  
176 p. 21x14 cm.  
9789878941912  
33,98 €

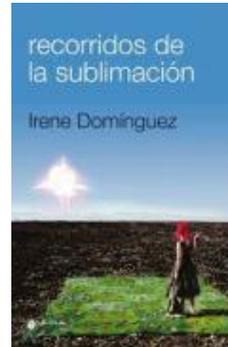
Esta es una lectura detallada del escrito de Jacques Lacan "Ideas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina" presentado en el Coloquio internacional de psicoanálisis en Amsterdam en 1960. Neus Carbonell aísla las preguntas que Lacan plantea al entorno psicoanalítico del momento para orientar la investigación sobre el tema.

La lectura detallada de "Ideas directivas" pone de relieve cómo muy pronto aparecen en Lacan los interrogantes que guiarán su enseñanza. En este escrito se aborda la sexualidad femenina con la noción del falo como significante, lo que, paradójicamente, hace surgir un goce sin negativizar. Lacan se dirige a la comunidad psicoanalítica para valorar no solo el estado de la cuestión en lo que respecta a la sexualidad femenina, sino para establecer el debate. De este modo, se separa definitivamente de la teoría de sus contemporáneos. Allí donde el psicoanálisis trataba de esclarecer el enigma del goce femenino por la vía de la fisiología, Lacan se pregunta por el silencio sobre este tema en las propias mujeres. Toma como punto de partida la relación de la mujer con el falo y con la castración, lo que le lleva a postular el lugar del Otro que ella representa y a abordar cuestiones como la representación de la mujer, la duplicidad femenina, el masoquismo, la complejidad de lo que Freud denominó penisneid, la maternidad y la homosexualidad.

La lectura a la letra de Neus Carbonell revela las referencias implícitas y explícitas del texto, imprescindibles para captar el debate de Lacan con el

psicoanálisis del momento. Por otro lado, situar el escrito en los años de su redacción, estableciendo las correspondencias con los seminarios del momento, pone de relieve el rigor epistémico de Lacan.

### ***Recorridos de la sublimación***



Domínguez, Irene  
(Psicoanalista)  
1 ed.  
Grama Ediciones, 2024  
234 p.  
9789878941875  
31,74 €

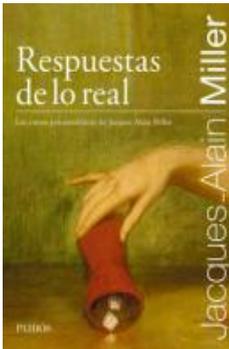
La sublimación es el concepto acuñado por Freud para nombrar uno de los destinos de la pulsión. Lacan prosiguió, del inicio al fin de su enseñanza, refiriéndose puntualmente a ella. Concepto raro, escurridizo, discreto, lleno de contradicciones... que, no obstante, nunca abandonó ni a Freud ni a Lacan para pensar el psicoanálisis.

La sublimación, concepto estético por excelencia que anida en el corazón de la ética del psicoanálisis, se sitúa en un borde limítrofe entre lo singular y lo colectivo, abriendo apasionantes interrogantes sobre la función del arte y el estatuto del artista.

Como decía Lacan, en 1965, en su texto-homenaje a Marguerite Duras, "El artista siempre nos lleva la delantera". Diez años después, tomó la obra de otro artista, James Joyce, para sentar las bases de su última enseñanza. El arte, es pues, tributario del surgimiento del psicoanálisis en el discurso de la ciencia. Este libro se ubica en ese entrecruzamiento. En sus páginas encontraremos, desde trabajos teóricos sobre la sublimación y sus vínculos con el Nombre del Padre, la melancolía o la toxicomanía, pasando por breves lecturas, fruto del encuentro con el cine y la literatura, para culminar en un ensayo sobre el cine de Albert Serra.

El libro que tenéis entre las manos es el resultado de un trabajo que ha producido esta pequeña ramificación de recorridos, y que deseaba poner al servicio del psicoanálisis y su transmisión.

## **Respuestas de lo real**

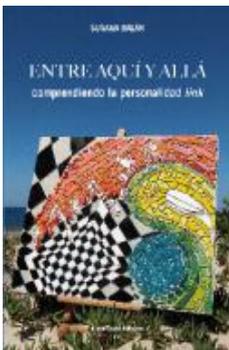


Miller, Jaques-Alain  
1 ed.  
Paidós (Argentina), 2024  
440 p. 22x15 cm.  
9789501205701  
49,91 €

Jacques-Alain Miller dictó este curso dos años después de la muerte de Jacques Lacan, en un contexto de mucha efervescencia en torno al psicoanálisis en Francia. La discusión giraba alrededor de la ortodoxia de la Asociación Internacional de Psicoanálisis (IPA) y la contraortodoxia sostenida en la fascinación por el texto lacaniano. Lo real, como tema central, es el que Lacan construye desde los inicios de su enseñanza, dejándolo por fuera de la experiencia analítica. Miller se propone interrogar de dónde viene ese real. El énfasis está puesto en la palabra, en eso que dirá tanto el analista como el analizante, pero también el enseñante, en tanto que habla en posición de analizante. La transmutación que opera un análisis queda claramente explicada: "Hay que empezar por no saber lo que se dice para poder llegar a decir lo que no se sabe". Lo real se aborda a partir de lo imposible: si todo fuera posible, nada sería real.

**PSICOLOGÍA**  
BF 698-698.9 > *Personalidad*

## **Entre aquí y allá : comprendiendo la personalidad link**



Balán, Susana  
1 ed.  
Biblos, 2024  
(PSI)  
186 p.  
9789878142401  
35,22 €

¿Qué significa ser link?

Los link se sienten a menudo atrapados en los espacios "intermedios" de la vida. Incómodos porque sienten que no encajan completamente en ninguna parte y, al mismo tiempo, saben que pueden encajar parcialmente en cualquier parte. Viven en constante disociación caracterizada por una sensación de incertidumbre, perplejidad y conflicto sobre quiénes son.

Esto se debe a los muchos pensamientos, sentimientos, perspectivas y verdades contradictorias que, constantemente, se arremolinan dentro de ellos. La tarea de saber cuál de todas estas verdades es su realidad es central en sus vidas. ¿Quién de todos sus yos es el esencial? ¿Quién es el yo que los define? Este libro es la culminación del trabajo de más de 20 años de Susana Balán sobre la personalidad link, concepto original suyo desarrollado en la clínica y en sus dos libros anteriores. Por primera vez en castellano, la autora presenta de una manera concisa y asequible un análisis completo de esta compleja y fascinante personalidad.

**ESTÉTICA**  
BH 1-301 > *Estética*

## **Introducción al arte contemporáneo**



Cauquelin, Anne  
1 ed.  
La Marca, 2024  
128 p. 20x14 cm.  
9789508893789  
37,35 €

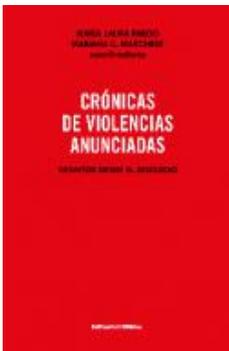
Sorpresa, admiración, desconcierto, rechazo, incluso risa. Los efectos que las exposiciones de arte contemporáneo tienen sobre el público son completamente distintos a aquellos que las expresiones artísticas generaban hasta la modernidad.

¿De qué se trata en verdad este mundo en donde la disrupción es la regla y el escándalo un valor estético (y económico)? ¿Cómo interpretar las nuevas creaciones que se proponen una y otra vez discutir los criterios dominantes de valoración de las obras de arte?

Anne Cauquelin da respuesta a estas preguntas y nos permite comprender los orígenes históricos del arte de hoy a partir de la obra paradigmática de Marcel Duchamp y Andy Warhol, así como conocer el mercado y los medios mediante los cuales se construye el prestigio de un artista en el presente.

**HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL**  
HN 50-981 > *Por región o país*

### *Crónicas de violencias anunciadas : desafíos desde el discurso*



Marchese, Mariana C. (ed.)  
1 ed.  
Biblos, 2024  
212 p.  
9789878141701  
36,99 €

En un contexto parcialmente pospandémico, en un mundo expuesto a las consecuencias sociales, políticas y económicas de la guerra entre Ucrania y Rusia y que, de modo paralelo, transita una derechización de grandes regiones de su mapa, América Latina enfrenta esos desafíos sumados a los propios de nuestra región. Situaciones económicas complejas, división de la ciudadanía en dos polos opuestos ideológicamente, el auge de las fake news, el lawfare, y las mayorías minorizadas cada vez más empobrecidas y vulneradas. Las investigaciones que nos reúnen aquí tocan algunos de estos problemas en Argentina y Chile, en el que nuestro eje de estudio es el discurso.

María Laura Pardo y Mariana Marchese, Introducción.

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 697-4959 > *Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)*

### *Gestión y judicialización de la pobreza : El subsidio a las personas en situación de calle*



Villola, Luis Matías  
1 ed.  
Editores del Sur, 2024  
254 p. 23x16 cm.  
9789878418858  
43,60 €

**TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO**  
JC 11-628 > *Teoría política. Teoría de estado*

### *Por qué fracasa la política : Las cinco fallas de nuestro sistema político y cómo evitarlas*



Ansell, Ben  
1 ed.  
Ariel (México), 2024  
480 p. 22x14 cm.  
9786075696393  
38,30 €

¿Por qué la política y sus actores siempre nos decepcionan? ¿Por qué padecemos tal grado de desafección política? Y si el problema no son los políticos sino nuestra disonancia cognitiva: Queremos vivir en democracia, pero la voluntad popular es un mito. Anhelamos la igualdad, siempre y cuando no sea nuestra riqueza la que está en juego. Abogamos por la solidaridad, más cuando la recibimos que cuando la damos. Exigimos más seguridad, pero no si limita nuestras libertades. Y queremos una economía próspera, pero lo que nos hace más ricos a corto plazo, nos empobrece a largo plazo. Siempre se repite el mismo patrón: nuestro propio interés perjudica nuestra capacidad para alcanzar objetivos colectivos. Basándose en ejemplos

que abarcan desde la antigua Grecia hasta el Brexit el reputado profesor de la Universidad de Oxford demuestra cómo podemos aprender a vivir con nuestras contradicciones de forma que la política vuelva a gozar del prestigio que atesoró.

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN**  
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

### ***Educación sanitaria y desarrollismo : Argentina, 1960-1970***



Reyna, Carla  
1 ed.  
Biblos, 2024  
(Ciudadanía e inclusión)  
180 p.  
9789878142357  
34,69 €

Este libro parte de la Argentina de los años 60 y analiza el influjo de los organismos internacionales en el proceso de renovación de la educación sanitaria como campo disciplinar, como política de salud pública y como espacio socio-ocupacional. Nos invita a explorar los circuitos de difusión de saberes y prácticas expertas, la conformación de una burocracia estatal especializada, la construcción de estereotipos socio-culturales en la definición de subagendas educativo-sanitarias, las modalidades de capacitación técnica y auxiliar, y el rol accesorio de las organizaciones civiles en su implementación. Finalmente, el libro hecha luz sobre las disputas epistemológicas, las limitaciones administrativas y las tensiones interprofesionales que caracterizaron a este complejo proceso de renovación. Nos interpela desde el pasado para reflexionar en el presente sobre las demandas y los alcances vinculados a las instancias de diseño, instrumentación y evaluación de políticas estatales de educación sanitaria en Argentina.

### ***Política, economía y gestión cultural***



Bayardo, Rubens  
1 ed.  
RGC Ediciones, 2024  
268 p.  
9789878488363  
37,76 €

Este es el libro que muchos estábamos esperando. Este es el libro que necesitamos. Durante varias décadas, y con una gran claridad expositiva. Rubens Bayardo ha venido escribiendo ensayos fundamentales destinados a cartografiar el campo de las políticas culturales en América Latina. Pasados de una mano a otra, fotocopiados hasta el cansancio, enviados en pdf de unos a otros, las ideas de estos trabajos son decisivas para la implementación de políticas públicas que no quieran pecar de ingenuidad, para las y los gestores culturales que busquen asumir el activismo críticamente y para todas las personas dedicadas a la investigación en busca de debates y nuevas perspectivas. Este era un libro urgente. Su publicación nos enriquece a todos.

**GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL**  
JS 3-8399 > *Gobierno local (General)*

### ***Sentarse a la mesa chica : cultura y gobiernos locales***



Mendes Calado, Pablo (ed.)  
Morales, Christian (ed.)  
1 ed.  
RGC Ediciones, 2024  
202 p.  
9789878488325  
36,52 €

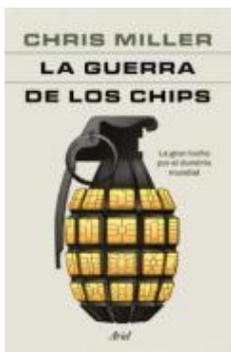
Si bien las políticas culturales constituyen hoy día un campo ya consolidado dentro del ámbito académico y de la gestión, la acción gubernamental en los niveles subnacional y –muy especialmente– local es uno de los subcampos más desatendidos por los estudios del área.

Sentarse a la mesa chica: cultura y gobiernos locales se propone ocupar ese vacío a partir de la articulación de trabajos que reflexionan desde las muy diversas situacionalidades de sus autores y autoras. Por este motivo en el libro podrán encontrar desde la sistematización de prácticas de gestión cultural en ciudades y provincias argentinas, hasta análisis sobre la implementación de políticas culturales locales que trascienden incluso las fronteras del país.

Esperamos que la lectura de estos trabajos, que abordan casos particulares de políticas culturales locales (públicas, privadas o de la sociedad civil) o bien problematizan en torno a la posibilidad de horizontes alternativos para las políticas culturales en general, contribuyan al trabajo y la formación de profesionales y estudiantes del sector, y especialmente, que colaboren para que las políticas culturales puedan ganar una mayor trascendencia en la agenda local.

**LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES**  
JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

### *La guerra de los chips : La gran lucha por el dominio mundial*



Miller, Chris  
1 ed.  
Ariel (México), 2024  
544 p. 22x14 cm.  
9786075696324  
38,30 €

Si hay un conflicto que está definiendo ahora mismo la geopolítica mundial es la guerra de los chips. Todas las tecnologías actuales, de los misiles a los microondas, de los smartphones a los coches, funcionan con semiconductores. La economía mundial, el equilibrio de poderes, la supremacía militar y el desarrollo industrial dependen de su producción constante. Hasta hace poco, Estados Unidos era el principal productor de semiconductores, lo que le permitía mantener su

liderazgo como primera superpotencia mundial. Sin embargo, su posición dominante se ve cada vez más amenazada por competidores de Taiwán, Corea, Europa y, sobre todo, China, que inyecta anualmente miles de millones en un programa de fabricación de procesadores con el fin de alcanzar a su competidor estadounidense. No solo está en juego la prosperidad económica de Estados Unidos, sino también su superioridad militar. Chris Miller muestra cómo los microprocesadores han revolucionado el mundo y cambiado el curso de la Historia, y cómo la lucha por esta tecnología podría conducir no solo a su escasez mundial, sino también al nacimiento de una nueva Guerra Fría con una superpotencia hostil desesperada por cubrir la brecha que la separa de su rival. Esclarecedor, pertinente y cautivador, La guerra de los chips es una obra esencial para entender el papel vital de esta tecnología en la situación política y económica actual y el futuro que nos espera.

**MÉXICO**  
KGF 0-9900 > México

### *El estado laico mexicano a 30 años de la reforma constitucional*



Capdevielle, Pauline (ed.)  
Salazar Ugarte, Pedro (ed.)  
1 ed.  
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024  
250 p. 23x16 cm.  
9786073086745  
45,95 €

Esta obra tiene dos objetivos fundamentales: repensar y debatir la laicidad en México. Ello, con una perspectiva histórica que va desde mediados del siglo XIX hasta el presente. Repensar la laicidad no como un concepto estático e inmutable, plasmado en nuestra Constitución, sino como una noción compleja y en constante transformación, con repercusiones en los ámbitos social, político y jurídico de nuestras vidas. Debatir la laicidad porque sigue siendo un concepto controvertido. No sólo es un concepto dinámico, sino que también está relacionado con concepciones que impactan en nuestra esfera de derechos humanos. A lo largo de

los doce capítulos, divididos en dos secciones -"Tiempos de laicidad" y "Lugares de laicidad"-, las personas autoras exploran la compleja relación histórica de Estado-iglesias y abordan la laicidad para dialogar sobre temas como derechos humanos, autonomía sobre el cuerpo, feminismo, bioética, educación, justicia constitucional y electoral. Con un enfoque interdisciplinario, este libro es una lectura imprescindible para personas académicas, profesionales y estudiantes que pretendan explorar la compleja relación entre Estado, religión y sociedad en México.

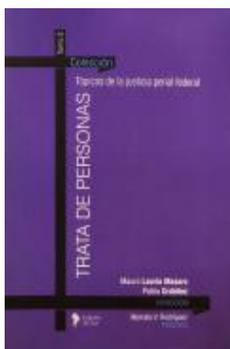
**DERECHO. ARGENTINA**  
KHA 0-9800 > Argentina

### *Notas sobre derecho y lenguaje*



Carrió, Genaro R.  
5 ed.  
Praxis Jurídica Ediciones,  
2024  
434 p. 23x16 cm.  
9786319005738  
73,81 €

### *Trata de personas, 2.*



Lauría Masaro, Mauro (ed.)  
Ordóñez, Pablo (ed.)  
1 ed.  
Editores del Sur, 2024  
(Tópicos de la justicia penal federal)  
290 p.  
9786316518019  
52,45 €

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

### *Imágenes y representaciones de la infancia en el cine argentino*

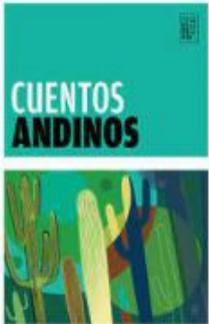


Balduzzi, María Matilde  
1 ed.  
Biblos, 2024  
(Artes y medios)  
198 p.  
9789878142395  
36,99 €

Las representaciones pictóricas, fotográficas y cinematográficas surgen de aquello que, en determinada época, es posible ver, nombrar y pensar. Tienen una intención, transmiten un mensaje -aun aquellas que abogan por una reproducción objetiva y naturalista- y son reveladoras de otras menos manifiestas: las representaciones sociales. Indagar en la manera en que se mostraron a niños y niñas en la pantalla, en las características que se le atribuyeron, y en los diversos modos de vivir la niñez que el cine argentino registró permite acercarse a las representaciones sociales sobre la infancia de distintos momentos históricos. Es, asimismo, una vía para comprender el papel que desempeñó el cine en la construcción de imaginarios sobre la infancia, una forma de acercarnos al modo en que las representaciones cinematográficas -en confluencia o divergencia con discursos autorizados y con otras producciones culturales- incidieron sobre las nociones compartidas acerca de aquellos y aquellas a quienes se pretendía representar. Siguiendo estas premisas, la autora analiza películas argentinas de carácter documental-testimonial y de ficción -desde el cine "mudo" o silente hasta la actualidad- a fin de aportar al conocimiento de las representaciones sociales sobre la infancia que el cine retomó del "magma de significaciones imaginarias", elaboró y afianzó, o bien problematizó y desnaturalizó, contribuyendo a su cuestionamiento.

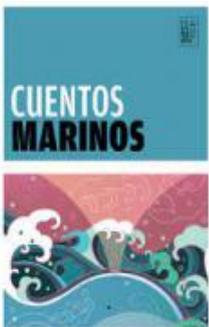
**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 3311-3503 > *Prosa. Ficción. Novela*

### *Cuentos andinos*



VV.AA.  
1 ed.  
Factotum Ediciones, 2024  
(Palabras mayores)  
112 p. 22x15 cm.  
9789874198419  
34,46 €

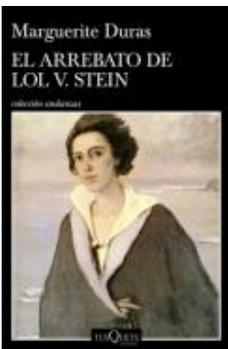
### *Cuentos marinos*



VV.AA.  
1 ed.  
Factotum Ediciones, 2024  
(Palabras mayores)  
104 p. 22x15 cm.  
9789874198426  
34,46 €

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 1-3999 > *Literatura francesa*

### *El arrebató de Lol V. Stein*



Duras, Marguerite  
1 ed.  
Tusquets (Argentina), 2024  
160 p. 21x14 cm.  
9789876707770  
35,70 €

Todos saben que la extraña locura de Lol V. Stein tuvo su inicio en la sala de baile del casino municipal de T. Beach, donde su prometido sucumbió al hechizo de otra mujer. Todos piensan que Lol, quien

asistió impávida al prolongado abrazo de ambos, no pudo resistir el abandono, el desamor. Todos se equivocan. Han pasado diez años. Lol V. Stein se ha casado, se ha ido a vivir muy lejos, ha tenido hijos y parece completamente restablecida de su pasada postración. Ahora vuelve a su ciudad natal, S. Tahla, por donde realiza diariamente largos paseos. Allí reencuentra a Tatiana Karl, una antigua amiga de la infancia. A través de ella y de su amante, Jacques Hold –narrador de esta historia–, Lol intentará reconstruir las piezas del drama de amor absoluto e imposible que provocó su arrebató aquella noche de baile, en el casino de T. Beach.

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

### *Chamanes eléctrico en la fiesta del sol*



Ojeda, Mónica  
1 ed.  
Literatura Random House  
(Colombia), 2024  
288 p. 23x14 cm.  
9786287638365  
39,94 €

Año 5540 del calendario andino. Noa decide escaparse de su Guayaquil natal con su mejor amiga, Nicole, para asistir al Ruido Solar, un macrofestival popular que anualmente congrega, durante ocho días y siete noches, a miles de jóvenes —entre músicos, bailarines, poetas y chamanes— a los pies de uno de los numerosos volcanes de los Andes. Atrás quedan las familias y la violencia de las ciudades, y se despliega un paisaje alucinado que tiembla al ritmo de la música y las erupciones volcánicas bajo un cielo surcado por meteoritos. Para Noa esta será la primera parada antes de ir al reencuentro del padre que la abandonó cuando era una niña y que desde hace años habita los bosques altos, un territorio donde también se esconden los desaparecidos, aquellos que una vez subieron al Ruido y nunca regresaron a sus hogares.

Sostenida por una lírica extraordinaria, una estética deslumbrante y un brutal sentido del ritmo, *Chamanes eléctricos en la fiesta del sol* es un gran

viaje místico al corazón primitivo de la música y de la danza; un viaje lisérgico y emocional que es a la vez la búsqueda de un padre y de un sentido de pertenencia en un mundo que solo conoce la pérdida y el desamparo.

### *Cuentos completos*



Laiseca, Alberto  
Oyola, Leonardo (ed.)  
1 ed.  
Literatura Random House  
(Argentina), 2024  
576 p.  
9789877693447  
57,82 €

«Un texto tiene que durar lo que tiene que durar», repetía Laiseca el padre del realismo delirante. Hijo de un médico, Alberto Laiseca auscultaba la respiración de cada palabra y le daba el tiempo y el formato que en silencio le sugería. Por eso el autor de Los sorias, la novela más extensa de la literatura nacional, es también un cuentista eximio que construye con destreza formatos breves. En este volumen, plasma sus saberes enciclopédicos y revisita personajes. Como en un juego oscuro de espejos se reflejan sus obsesiones: el poder, los imperios olvidados, la guerra, la magia negra, el control, el terror, el sadomasoquismo. Con prólogo de Leo Oyola y el cuidado meticuloso de Sebastián Pandolfelli, uno de sus discípulos dilectos, esta nueva edición de Cuentos completos incluye material inédito y ofrece al mismo tiempo el acceso privilegiado a una obra ineludible y un retrato íntimo del escritor detrás del autor.

### *El estilo de los elementos*



Fresán, Rodrigo  
1 ed.  
Literatura Random House  
(Argentina), 2024  
720 p.  
9789877693430  
59,18 €

Un fantasma viral recorre el mundo y lo contagia sin remedio con el olvido a la vez que lo inmuniza contra toda creencia en el ayer. Y el muy paciente Land -haciendo y deshaciendo memoria- se mueve a lo largo y ancho de su propia historia y de la de quienes rodean y acorralan y jaquean su infancia y adolescencia y madurez a lo largo y ancho de tres Grandes Ciudades. Bienvenidos -de todo corazón- al REC y al REW y al FFWD y al PLAY sin PAUSE ni EJECT ni STOP de libros a robar o abandonar o destruir, de fiestas hipnóticas y de funerales en trance, de padres insomnes que sólo quieren ser mejores amigos y de hijos de... que sólo sueñan con poder dormir un poco, de Big Vaina y de Nome, de amores que no matan ni mueren sino que se immortalizan, de escritores fantasma y de lectores poco confiables, y de verdades y mentiras y secretos leídos o escritos o corregidos en azul y rojo.

### *En el lejero*



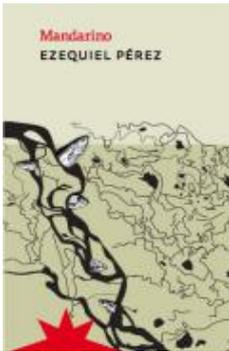
Rosero, Evelio  
1 ed.  
Alfaguara (Colombia), 2024  
(Narrativa hispánica)  
120 p. 24x15 cm.  
9786287659339  
38,59 €

En un lugar donde la neblina y el aguacero libran una batalla a muerte, Jeremías busca sin tregua a su nieta. Pero todo amenaza con impedir el encuentro: la plaga de ratones muertos que inundan las calles, la inescrutable dueña del hotelucho donde se hospeda y su asistente enana, el albino siniestro que guarda un

secreto, los niños que juegan fútbol con cabezas, la marea de monjas que vaticinan el horror.

Llena de símbolos oníricos que resaltan el ambiente ominoso del lugar, En el lejero recrea ese terreno inhóspito de la violencia, el secuestro y la desaparición, donde el abismo siempre será insalvable.

### **Mandarino**



Pérez, Ezequiel  
1 ed.  
Eterna Cadencia (España)  
Eterna Cadencia, 2024  
(Novela)  
144 p. 22x14 cm.  
9788412746136  
19,86 €

Ante la hambruna y la escasez de la pesca, todo un pueblo decide partir en expedición en busca del pez dorado y se aventura por el río Paraná. Comandados por la Mansa, recorren diferentes costas en las que intentan establecerse. Cuando la última esperanza parece agotarse, la voz de Mandarino, Cronista Mayor del Desamparo y Cartógrafo de una Sola Línea, cobra una fuerza inusitada que permite ver futuro a pesar del frío y del desasosiego. Ezequiel Pérez se apropia de los tópicos característicos de las crónicas de indias para fundar un nuevo territorio y escribir un relato decididamente singular. Con una sintaxis trastocada que inventa una nueva lengua, se detiene en los vínculos que se construyen hacia el interior de un grupo de personas que en apariencia solo comparten la búsqueda de un lugar donde asentarse y paliar las necesidades más básicas, mientras se reconocen en la belleza que habita en el paisaje.

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### **Preparación para el amor**



Obeid, Leticia  
1 ed.  
Blatt & Ríos, 2024  
160 p.  
9786316567116  
42,07 €

### **Primeras luces**



Battilana, Carlos  
1 ed.  
Ampersand, 2024  
(Lectores)  
118 p. 20x12 cm.  
9786316558046  
35,87 €

Hay un pueblo de fronteras donde el español o el portugués se juntan con el guaraní. Hay noches de carnaval donde los cuerpos centellean al son de las comparsas, es el descubrimiento del ansia, de la cadencia y del ritmo. También hay un barrio en el conurbano bonaerense donde la hermandad de los niños se prolonga en juegos y palabras. La lectura introduce en las horas de lo cotidiano una suspensión, una demora, un margen de reserva íntimo que desata el estremecimiento. Se abre un tiempo fuera del tiempo que lleva a la poesía, esa zona de la lengua que es revelación luminosa, candor, perplejidad, siempre reacia al deber o al envejecimiento. Un libro puede encandilar dice el poeta en estas páginas. O ser una visión fulgurante que nos mantiene en vilo.

### **Según Zicka : seis mujeres, un secreto**



Zanotta, Magela  
1 ed.  
Biblos, 2024  
(Narrativa)  
102 p.  
9789878142326  
29,38 €

Según Zicka es la historia de seis mujeres dueñas de un secreto que nos involucra a todos. Transcurre dos mil años atrás en Medio Oriente y muestra las relaciones, los quehaceres diarios, las charlas cotidianas y también la lucha contra la mediocridad, la ignorancia y lo prohibido. Zicka nos cuenta cómo su esposo, antes de morir, abre sin saberlo una puerta hasta entonces vedada a las mujeres. Placeres y conocimientos que desembocan en la historia más amada y cuestionada por hombres y mujeres.

### **Soñar como sueñan los árboles**



Lozano, Brenda  
1 ed.  
Alfaguara (México), 2024  
(Literatura hispánica)  
200 p. 15x11 cm.  
9786073840491  
39,65 €

Las vidas de Gloria Felipe y de Nuria Valencia se entrelazan en torno al robo de una niña pequeña que conmociona a la capital mexicana en la década de 1940. Por medio de una narradora que (en sus propias palabras) «no canta mal las rancheras», somos testigos de la batalla de los Miranda Felipe por recuperar a la menor de sus integrantes y de la crianza angustiada de los Fernández Valencia para salvara su propia niña de un peligro potencial que la policía no ha podido frenar y los medios reportan con el tono de un thriller.

Atravesada por diversas imágenes de agua –en forma de lluvia, mar, brisa, estanque o charco– que reflejan el estado anímico de sus personajes, Soñar como

sueñan los árboles ofrece una mirada crítica de los mandatos de la maternidad, y muestra también las posibilidades de rebeldía y autodeterminación que abrieron las mujeres del medio siglo para nosotras. El sentido del humor sagaz y punzante de Brenda Lozano hace imposible soltar el libro hasta llegar a sus últimas páginas.

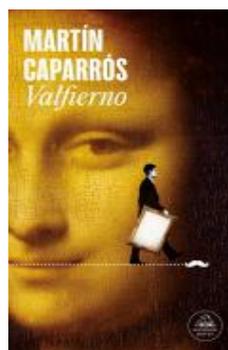
### **Una pequeña fiesta llamada eternidad**



Wiener, Gabriela  
1 ed.  
Laguna Libros (Colombia),  
2024  
80 p. 22x16 cm.  
9786287547452  
37,29 €

En este libro, Gabriela Wiener repasa las formas en que se han deshecho todas nuestras revoluciones. Mira hacia atrás, a sus primeros años como migrante, pero también mira alrededor, a un presente que cambia y se calienta. Una pequeña fiesta llamada Eternidad es la confirmación de que el mundo aún no se acaba: entre la precarización y la colectividad nos queda mucho por bailar.

### **Valfierno**

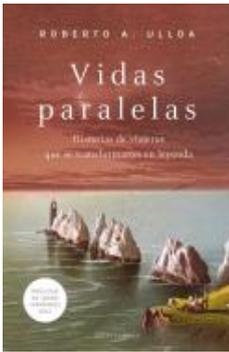


Caparrós, Martín  
1 ed.  
Literatura Random House  
(Argentina), 2024  
336 p.  
9789877692280  
47,50 €

Lo llamaron el robo del siglo, aunque el siglo recién empezaba. Por él acusaron y detuvieron a Picasso y Apollinaire, pero pronto tuvieron que soltarlos y asumir que no tenían ni idea de quién se había llevado la Gioconda de su sala del Louvre. La verdad se sigue discutiendo: lo más probable es que el cerebro de la operación fuera un argentino que se hacía llamar marqués de Valfierno. Con esa hipótesis, con esa historia oscura, Martín Caparrós

construye una novela en la que recrea la vida del estafador que tuvo en vilo a Francia durante años y que confesó, poco antes de morir, que había planeado el robo por la razón más sorprendente.

### ***Vidas paralelas : Historias de viajeros que se transformaron en leyenda***



Ulloa, Roberto A.  
1 ed.  
Editorial Sudamericana, 2024  
(Narrativa)  
160 p.  
9789500770149  
42,01 €

Vidas paralelas es una invitación a embarcarse en un viaje extraordinario a través de océanos, manuscritos desconocidos y antiguos mapas. Escritas por un marino, sus páginas te sumergirán en un mundo de misterio, aventura y conexiones sorprendentes. Descubrirás historias de vidas que se entrelazan de maneras asombrosas, donde los destinos de personajes tan diversos como el corsario Hipólito Bouchard, el ruso finlandés Iwan Iwanowsky y el ballenero George Morgan se cruzan con los de Victoria Ocampo o Galileo Galilei. Cada relato te llevará a lugares remotos, desde antiguas iglesias jesuitas en el desierto de Nasca hasta los confines de la isla de los Estados, cuyo faro del fin del mundo inspiró a tantos exploradores y encendió la imaginación de grandes escritores. Acompañarás al autor en su búsqueda de historias perdidas que se transformaron en leyendas y, en ocasiones, en reencuentros familiares que te llenarán de emoción.

### ***Vivir se llama la aventura : Aroldo Quiroz Monsalvo***

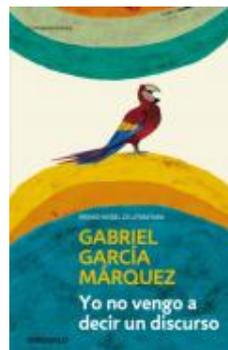


Junieles, John Jairo  
1 ed.  
Testigo directo Editorial, 2024  
198 p.  
9786289606621  
40,12 €

La vida de Aroldo Quiroz Monsalvo es un inspirador viaje que comienza en las calles de Valledupar, donde vendía arepas para sobrevivir junto a su familia y nos lleva, por ahora, hasta el logro de convertirse en el presidente de la Corte Suprema de Justicia de Colombia. Este abogado, hijo del amor entre un chofer de provincia y una ama de casa, descendiente de esclavos, logró superar incontables dificultades y tropiezos para alcanzar la cima de la justicia en su país. Una historia de determinación, superación y éxito.

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 9000-9999 > *Literatura portuguesa*

### ***Yo no vengo a decir un discurso***



García Márquez, Gabriel  
1 ed.  
DeBolsillo (Colombia), 2024  
(Contemporánea)  
160 p. 19x12 cm.  
9786287641488  
35,22 €

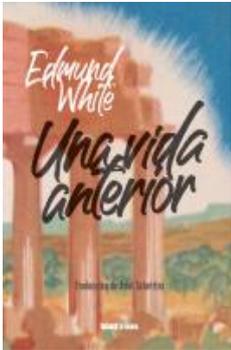
Los textos que Gabriel García Márquez ha reunido en este libro fueron escritos por el autor con la intención de ser leídos por él mismo en público, ante una audiencia, y recorren prácticamente toda su vida, desde el primero, que escribe a los diecisiete años para despedir a sus compañeros del curso superior en Zipaquirá, hasta el que lee ante las Academias de la Lengua y los reyes de España al cumplir ochenta años.

Estos discursos del premio Nobel nos ayudan a

comprender más profundamente su vida y nos desvelan sus obsesiones fundamentales como escritor y ciudadano: su fervorosa vocación por la literatura, la pasión por el periodismo, su inquietud ante el desastre ecológico que se avecina, su propuesta de simplificar la gramática, los problemas de su tierra colombiana o el recuerdo emocionado de amigos escritores como Julio Cortázar o Álvaro Mutis, entre otros muchos.

**LITERATURA ESTADOUNIDENSE**  
PS 1-3576 > *Literatura estadounidense*

**Una vida anterior**



White, Edmund  
1 ed.  
Blatt & Ríos, 2024  
334 p.  
9786316567109  
43,54 €

**ASPECTOS PÚBLICOS DE LA MEDICINA**  
RA 1-418.5 > *Medicina y el Estado (estadística, economía, sociología...)*

**Federalismo y salud**



Bello, Julio N.  
Mera, Jorge A.  
1 ed.  
Biblos, 2024  
222 p.  
9789878142555  
36,99 €

Los diferentes capítulos de este libro constituyen un intento de análisis de la relación entre salud y federalismo desde distintas perspectivas que derivan, por un lado, del conocimiento obtenido por los autores en el ejercicio de la función pública, tanto a nivel provincial como nacional, y, por otro, de la

experiencia recogida en un trabajo de investigación sobre el tema realizado con el patrocinio de la OPS-OMS.

Así, el estudio transita por los aspectos jurídicos, constitucionales, económico-financieros, programáticos e institucionales de la relación entre federalismo y salud. Este desarrollo no se limita a los aspectos conceptuales y teóricos del tema, sino que se han identificado las principales modalidades de articulación entre la autoridad sanitaria federal -el Ministerio de Salud de la Nación- y los gobiernos provinciales.

El objetivo último de estos aportes se orienta a la formulación de un pacto federal en salud que, expresando una voluntad política de los distintos protagonistas, permita elaborar una propuesta donde se determinen marcos de responsabilidad, modalidades de ejercicio y formas de lograr su efectivo cumplimiento.

**FOTOGRAFÍA**  
TR 1-1050 > *Fotografía*

**Monstruos de papel : fotografía, medicina y cultura impresa en la Argentina (1870-1915)**



Pantoja, Maria Claudia  
1 ed.  
Universidad Nacional de San Martín, 2024  
(Artes.Tramas)  
142 p.  
9789878938660  
36,46 €

Monstruos de papel se interroga sobre el modo en que, entre 1870 y 1915, la fotografía se incorporó a la medicina argentina a través de las revistas especializadas para producir conocimiento y consenso científico. Analiza cómo, a lo largo de este período, se conformó un canon visual para las ciencias médicas, se incluyó el medio fotográfico en las prácticas científicas experimentales, y se extendió su uso para sostener teorías y prácticas de control social; en particular, aquellas vinculadas a la salud mental y a comportamientos considerados patológicos, como la delincuencia y los ataques de histeria pero también el ejercicio de la disidencia

sexogenérica. La de María Claudia Pantoja es una investigación original e interdisciplinaria que pone en diálogo fecundo los estudios sobre cultura visual e impresa, los estudios de género y la historia social de la ciencia y la tecnología.

## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>